
OMNIA VOCO 8

Przyjazna praca z brzmieniem głosu

OMNIA VOCO 8 to studyjny procesor mikrofonowy, dokonujący obróbki dynamiki głosów prezenterów. VOCO można zastosować w różnorodnej infrastrukturze studyjnej, ponieważ posiada wejścia oraz wyjścia wielu formatów sygnałów. Wyrafinowana trójpasmowa obróbka dynamiki, realizowana w technologii DSP, pozwala uzyskać wysokiej jakości dźwięk w szerokim zakresie modyfikujący charakterystykę głosu. Pomocny jest w tym niezwykle przyjazny interfejs.



Dopasuje się do każdej sytuacji

Urządzenie posiada 8 wysokiej jakości przedwzmacniaczy mikrofonowych. Alternatywnie na wejście urządzenia można podać sygnały analogowe z poziomem liniowym lub sygnały cyfrowe (AES EBU) albo strumień Axi Livewire lub inne zgodne z AES67. Na wyjściach procesor oddaje zawsze sygnały analogowe, AES EBU, Livewire. Pozwala nawet na powielenie sygnału z wejścia na dane wyjście bez dokonywania obróbki. Sygnały przetworzone można wysyłać albo indywidualnie dla każdego mikrofonu albo przez dwie szyny sumujące. Dzięki temu do konsoli można na przykład przesłać oddzielnie przetworzony tor prezentera i zsumowane na szynie, ale przetworzone tory mikrofonów gości. Wszystko to sprawia, że VOCO 8 może zostać użyty w różnych środowiskach i sytuacjach.



Wachlarz funkcji

VOCO 8 oferuje szerokie możliwości obróbki dynamiki, dzięki czemu możliwe jest dopasowanie odpowiedniego przetwarzania do konkretnego głosu. Są to między innymi: De-Esser, trójpasmowa bramka szumów, trójpasmowa obróbka dynamiki, czteropasmowy korektor, Brick-Wall limiter. Dodatkową zaletą procesora jest funkcja priorytetu wskazanego mikrofonu prowadzącego, szczególnie przydatna w dyskusjach polityków.

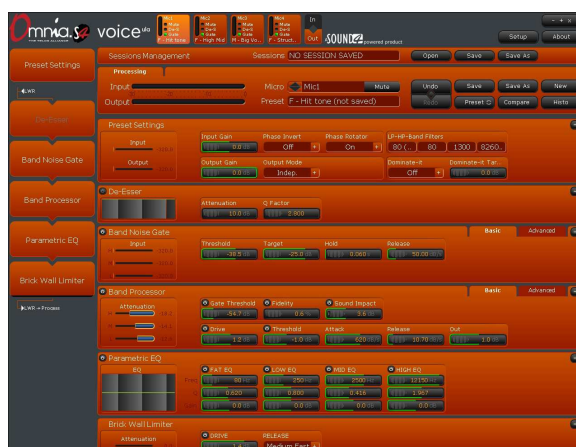
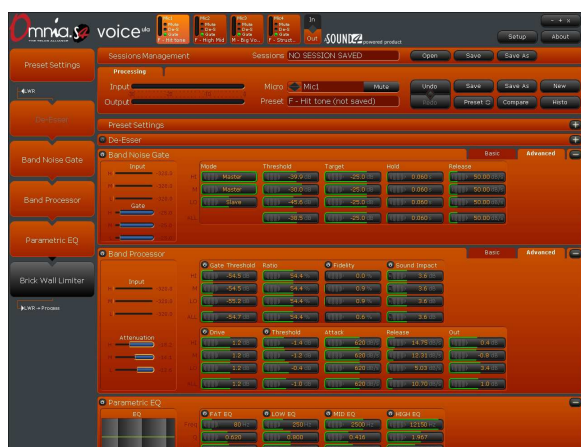
Inteligentny

VOCO wyposażone jest w przyjazny, intuicyjny interfejs, wywodzący się z procesorów analogowych. W aplikacji STUDIO użytkownik ma bezpośredni dostęp do wszystkich opcji, bez potrzeby wędrowek po zawiłościach menu. Dodatkowym ułatwieniem jest możliwość pracy w dwóch trybach na każdym etapie przetwarzania. W trybie „Advanced” użytkownik uzyskuje dostęp do poszczególnych pasm, a w trybie „Basic” może manipulować jednym wspólnym regulatorem dla całego modułu procesu, bez podziału na pasma.



Istotnym narzędziem w tworzeniu brzmienia są precyzyjne mierniki audio, które pokazują poziomy na wielu etapach przetwarzania. Funkcja undo o nieskończonej historii pozwala z kolei na swobodną pracę i testowanie rozmaitych rozwiązań. Dużą zaletą VOCO jest sposób zarządzania presetami. W trakcie tworzenia konfiguracji można w łatwy sposób porównywać je ze sobą. Indywidualne presety z mikrofonów można zapisać do pliku. Możliwe jest także tworzenie scenariuszy dla wielu mikrofonów równocześnie przypisujących konkretny preset do konkretnego mikrofonu.

Nowoczesna konstrukcja interfejsu pozwala efektywnie współdzielić zasoby VOCO. Tryb Multi-Studio umożliwia tworzenie studiów wirtualnych (grup mikrofonów). W takim wypadku dane studio ma dostęp tylko do wybranej grupy mikrofonów, co ułatwia pracę przy równoległych, niezależnych działaniach. Taka konfiguracja nie zawęży puli presetów (wszyscy widzą tę samą pulę); dodatkowo ten sam preset może być załadowany w wielu miejscach. Natomiast w przypadku, gdy stacja radiowa posiada wiele urządzeń VOCO 8 w swoich studiach możliwe jest uwspólnienie bazy presetów, automatycznie i na bieżąco aktualizowanej.



Specyfikacja produktu

- Najwyższej jakości przedwzmacniacze mikrofonowe z wzmocnieniem 65 dB i wejściami XLR
 - Elastyczność w tworzeniu indywidualnego brzmienia głosu
 - Wejścia i wyjścia analogowe liniowe (D-SUB)
 - Wejścia i wyjścia AES EBU (D-SUB)
 - Wejścia i wyjścia Livewire/AES-67
 - Możliwość komutacji sygnałów np. dźwięk obrobiony na wyjściu AES a bypass z wejścia na wyjściu analogowym
 - Dwa porty Ethernet (Livewire/AES67 i oddzielnie zarządzanie)
-
- Funkcja MUTE oddzielnie dla każdego mikrofonu
 - Funkcja porównywania presetów
 - De-Esser, trójpasmowa bramka szumów, trójpasmowe przetwarzanie dynamiki, czteropasmowy korektor, Brick-Wall Limiter
 - Każda funkcjonalność (blok) włączana indywidualnie
 - Funkcja dominacji wybranego mikrofonu
-
- Wygodna aplikacja do zdalnego zarządzania z komputera PC (Windows)
 - Bezpieczna, osobna aplikacja dla DJ-a (tylko zmiana presetów)
 - Prosta konfiguracja urządzenia, przyjazny interfejs obsługi, czytelne menu
 - Skrótowe menu na przednim panelu
-
- Redundantne zasilanie
 - Cicha praca (możliwość instalacji blisko mikrofonów)
 - 5 lat gwarancji sprzętowej